

Antonin Nompar & Les Amours du Grand Roi.

Une expédition sur les toits

Autour du jeune souverain se pressent de joyeux compagnons, ceux que l'on a appelé « L'Etat-major des plaisirs » Brienne de Guiche, Vardes. Plus ardents que réfléchis, ils connaîtront tous des disgrâces passagères, mais moins que Lauzun qui les éclipe tous dans la faveur du maître.

« Péguilhem », ainsi qu'on le nommait alors, joue constamment son rôle dans les amours du Roi et de La Vallière, et on l'accusera à tort, d'être le père du Comte de Vermandois.



Plus ambigus sont ses rapports avec la belle Athénaïs qu'il présente à Louis XIV. Certaines outrances de Lauzun s'expliqueraient difficilement s'il ne s'était pas cru quelques droits. Malgré un premier éclat en 1669, c'est encore Lauzun qui introduira le fameux accoucheur Clément dans le château de St Germain et qui le conduira les yeux bandés jusqu'à la chambre de Madame de Montespan. C'est lui qui emportera le futur Duc du Maine, enveloppé dans son manteau, à travers l'appartement de la Reine, jusqu'au carrosse où l'attend la Veuve de Scarron.

Il favorisera aussi les escapades royales jusque dans la « chambre des filles »; ainsi appelait-on l'appartement où couchaient les demoiselles d'honneur de la Reine. Ce n'était pas absolument, s'il faut en croire la chronique, le

sanctuaire de Vesta. Le Duc de Saint Aignan passant dans un couloir assez sombre, prétendait avoir trouvé l'une d'elles assise sur un tabouret, et sans doute mal à son aise, car elle s'agitait fortement. De près, il vit quatre jambes au lieu de deux, dont celles du Marquis de Richelieu.

C'est vers l'une de ces belles, Mademoiselle d' Haudencourt, qu'une conspiration dirigée contre La Vallière avait aiguillé les désirs du Monarque. Mais au Louvre, depuis qu'il y avait une jeune reine, l'accès de l'appartement était interdit.

Le Grand Conseil galant délibère avec Bontemps, le 1er Valet de chambre. Péguilhem, habitué des lieux, déclare qu'il faut opérer par les toits. Rendez-vous est pris à minuit malgré les inquiétudes de Bontemps, et Péguilhem guide jusque dans le sanctuaire Louis XIV, peu expert dans le rôle de chat de gouttière.

Le Roi trouve Mademoiselle d' Haudencourt qui ne résiste guère à son assaut et Péguilhem se sert dans le troupeau.

Pendant ce temps, Vardes et Bontemps qui retiennent l'échelle de corde attachée à une cheminée, grelottent jusque' au retour des galants. Le roi avait les genoux écorchés et les chausses en pièces. Malgré tout, il était prêt à recommencer, mais le lendemain, le passage par la gouttière était fermé par une grille de fer.

